



## FIȘA DISCIPLINEI

### Literatura coreeană modernă și contemporană

Anul universitar 2025-2026

#### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi asiatice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura coreeană B / Licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

#### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Literatura coreeană modernă și contemporană (limbi de predare: română și coreeană)					Codul disciplinei	LLQ4261
2.2 Titularul activităților de curs				Lect. dr. Codruța SÎNTIONEAN				
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic				Lect. dr. Codruța SÎNTIONEAN				
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DOb

#### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	28
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat (consiliere profesională)					1
Examinări					2
Alte activități..... Vizionare ecranizări de opere literare, consultații					3
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>	56				
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>	98				
<b>3.9 Numărul de credite</b>	4				

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Promovarea disciplinei „Literatura coreeană clasică”
4.2 de competențe	•

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, videoproiector Xeroxuri, fotocopii, cărți
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală de seminar Prezența obligatorie la 70% din seminarii

17.02.2025

Numele și semnătura decanului



## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</li> <li>Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural coreean.: descrierea epocilor, curentelor și stilurilor literare; descrierea și exemplificarea evoluției literaturii coreene și a folclorului</li> <li>Analiza textelor literare din cultura coreeană cu respectarea normelor de cercetare specifice: analiza unui text literar, în baza principiilor specifice genului căruia îi aparține; relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală</li> <li>Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar, precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în concordanță cu etica profesională</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Înțelegerea tradiției literare a Coreei, văzută <i>din perspectivă istorică</i>
7.2 Obiectivele specifice	- Analiza contextului cultural în care au fost scrise diferite opere literare

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv. Prezentarea scopului și a temelor principale ale cursului și seminarului. Clarificări despre sarcini, evaluare	Expunere; Curs interactiv	
2. Începuturile literaturii moderne în Coreea	Expunere; Curs interactiv	
3. Proza coreeană în perioada colonială	Expunere; Curs interactiv	
4. Poezia coreeană în perioada colonială	Expunere; Curs interactiv	
5. Literatura războiului	Expunere; Curs interactiv	
6. Literatura deceniilor 1950-1960	Expunere; Curs interactiv	
7. Literatura în perioada industrializării (deceniul 1970)	Expunere; Curs interactiv	
8. Teme ale mișcării 민중 în literatura deceniului 1980	Expunere; Curs interactiv	
9. Literatura deceniilor 1980-1990	Expunere; Curs interactiv	
10. Noi tendințe în literatura coreeană la sfârșitul secolului XX	Expunere; Curs interactiv	
11. Scriitori contemporani (I)	Expunere; Curs interactiv	
12. Scriitori contemporani (II)	Expunere; Curs interactiv	
13. Scriitoare contemporane (I)	Expunere; Curs interactiv	
14. Scriitoare contemporane (II)	Expunere; Curs interactiv	
Bibliografie: 1) Chung, Chong-Wha (ed.), <i>Modern Korean Literature: An Anthology 1908-1965</i> , Routledge, 2012. 2) Kim, Hunggyu, <i>Understanding Korean Literature</i> , Translated by Robert J. Fouser, M. E. Sharpe, 1997. 3) Lee, Namho, Wu Chan Je, Lee Kwangho, Kim Mi Hyun, <i>Twentieth Century Korean Literature</i> , Translated by Youngju Ryu, East Bridge, 2005. 4) Lee, Peter H. (ed.), <i>Modern Korean Literature: An Anthology</i> , University of Hawaii Press, Honolulu, 1990. 5) Ryu, Youngju, <i>Writers of the Winter Republic: Literature and Resistance in Park Chung Hee's Korea</i> , University of Hawaii Press, Honolulu, 2016.		
8.2 Seminar / curs practic	Metode de predare-învățare	Observații

17.02.2025

Numele și semnătura decanului



1. Prezentarea scopului și a temelor principale ale cursului și seminarului. Clarificări despre sarcini, evaluare Seminar introductiv – tehnici de redactare a lucrării de licență	Participare activă; brain-storming; analiza hermeneutică a textelor	.
2. Yi Kwang-su 이광수, <i>The Heartless</i> 무정 (1917)	Participare activă; brain-storming; analiza hermeneutică a textelor	
3. Hyōn Chin-gōn 현진건, <i>A Lucky Day</i> 운수 좋은 날 (1924) Kim Tong-in 김동인, <i>Potatoes</i> 감자 (1925)	Participare activă; brain-storming; analiza hermeneutică a textelor	
4. Kim So-wōl 김소월, <i>Azaleas</i> 진달래꽃 (1925) Yi Sang 이상, <i>Mirror</i> 거울 (1933)	Participare activă; brain-storming; analiza hermeneutică a textelor	
5. Hwang Sun-wōn 황순원, <i>A Shower</i> 소나기 (1952); <i>Cranes</i> 학 (1953)	Participare activă; brain-storming; analiza hermeneutică a textelor	
6. Kim Sūng-ok 김승옥, <i>Seoul: 1964, Winter</i> 서울, 1964 년 겨울 (1965) Sōnu Hwi 선우휘, <i>Thoughts of home</i> 망향 (1965)	Participare activă; brain-storming; analiza hermeneutică a textelor	
7. Yi Ch'ōng-jun 이청준, <i>Footprints in the Snow</i> 눈길 (1977) Cho Se-hūi 조세희, <i>A Dwarf Launches a Little Ball</i> 난장이가 쏘아 올린 작은 공 (1978)	Participare activă; brain-storming; analiza hermeneutică a textelor	
8. Yi Mun-yōl 이문열, <i>Our Twisted Hero</i> 우리들의 일그러진 영웅 (1987)	Participare activă; brain-storming; analiza hermeneutică a textelor	
9. Ch'oe In-ho 최인호, <i>Deep Blue Night</i> 깊은 푸른 밤 (1982) Pak Wan-sō 박완서, <i>She Knows, I Know, and Heaven Knows</i> 지 알고 내 알고 하늘이 알건만 (1984)	Participare activă; brain-storming; analiza hermeneutică a textelor	
10. O Chōng-hūi 오정휘, <i>Wayfarer</i> 순례자의 노래 (1983) Ūn Hūi-gyōng 은희경, <i>Poor Man's Wife</i> 빈처 (1996)	Participare activă; brain-storming; analiza hermeneutică a textelor	
11. Hwang Sōk-yōng 황석영, <i>The Guest</i> 손님 (2001); <i>Prințesa Bari</i> 바리데기 (2007)	Participare activă; brain-storming; analiza hermeneutică a textelor	
12. Kim Yōng-ha 김영하, <i>Your Republic Is Calling You</i> 빛의 제국 (2006)	Participare activă; brain-storming; analiza hermeneutică a textelor	
13. Han Kang 한강, <i>Vegetariana</i> 채식주의자 (2007)	Participare activă; brain-storming; analiza hermeneutică a textelor	
14. Shin Kyōng-suk 신경숙, <i>Te rog, ai grijă de mama</i> 엄마를 부탁해 (2008)	Participare activă; brain-storming; analiza hermeneutică a textelor	
Bibliografie: Textele de la seminar vor fi distribuite studenților într-un reader în format electronic, cu excepția romanelor, care pot fi împrumutate de la Biblioteca Centrului Cultural Coreean.		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului.
- O parte din elementele prezentate în cadrul cursului și seminarului au fost dezbătute în cadrul unor conferințe și prelegeri naționale și internaționale.
- În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul întreține o colaborare continuă cu reprezentanții asociațiilor profesionale și ai mediului socio-economic, în mod special cu companiile Taste of Asia, GST Safety Textiles RO S.R.L.,

17.02.2025

Numele și semnătura decanului



Global Convergence S.R.L. și Primăria Municipiului Cluj-Napoca.

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- Copierea sau fraudă: nota 1 - Test cu întrebări deschise	- Examen scris de 2 ore, notat de la 1 la 10	90%
10.5 Seminar / curs practic	- Prezența și intervențiile la seminarul modifică nota astfel : - Prezența 100% = + 1 punct	Participare activă la seminar	10%
10.6 Standard minim de performanță			
1. Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect; 2. Studentul a citit operele principale analizate; 3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului; 4. Studentul are o idee asupra metodelor interdisciplinare folosite.			

#### 11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă

Data completării:

Numele și semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar/  
curs practic

14.02.2025

Lect. univ. dr. Codruța Sîntionean

Lect. univ. dr. Codruța Sîntionean

Data avizării în Departament:

Numele și semnătura directorului de departament

17.02.2025

Prof. univ. dr. habil. Rodica Frențiu

17.02.2025

Numele și semnătura decanului